

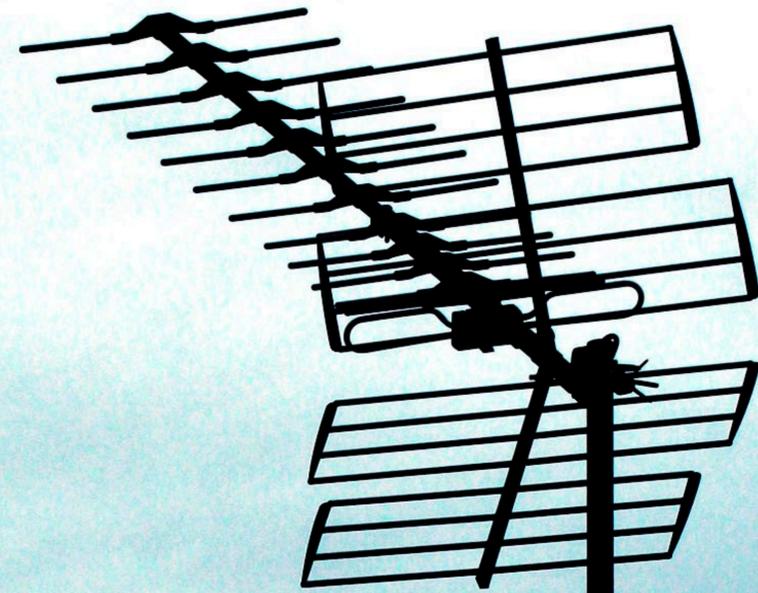
COMO UN VIENTO

HELADO



SINOPSIS

Muerte tiene dos sílabas. Miedo... Asco...
Son las ocho de la tarde. Suena un disparo.
Una chica sale corriendo de una farmacia.
Coge la bicicleta y pedalea sin mirar atrás.
La respiración de mi padre... Cinco pasos
hasta mi cama... El olor a tabaco. Una mujer
coloca una manguera de goma en el tubo de
escape de su coche y cierra la puerta.
Alguien te avisa de que estás en peligro.
Las sirenas de la policía se escuchan a lo
lejos. ¿Jugamos a ver quién aguanta más
el dolor como hacíamos en el colegio?
La primera vez le robé la bicicleta a un crío...
Soy un mierda, sólo eso. La puerta de mi
dormitorio se abre y yo quiero desaparecer.
Me robaste la infancia... Me hubiera gustado
jugar, correr, reír... Una bala, sólo una
bala, y quizá todo termine. Hoy tenía que
haber sido un día normal y corriente...
Pero no ha sido así... Hay siete pasos hasta
el borde de la azotea. Me gustan las azoteas.





Autor
Rafael Herrero

Dirección y Espacio Escénico
Fernando Bernués

Intérpretes
Nerea Elizalde
Tania Fornieles
Koldo Olabarri

Ayte. Dirección
Laia Bernués

Vestuario
Ana Turrillas

Iluminación
Xabier Lozano

Audiovisuales
Acrónica Producciones

Coordinación Técnica
Edi Naudó

Fotografía
Mikel Blasco

Diseño Gráfico
Javi Alonso

Administración
Maite Gorrotxategi

Producción Ejecutiva
Ane Antoñanzas

Ayte. Producción
Nagore Plazaola

una producción de

TANTAKA
teatra