

TELMO IRURETA

AITZIBER GARMENDIA

SEXPIERTOS

de KEPA ERRASTI y TELMO IRURETA

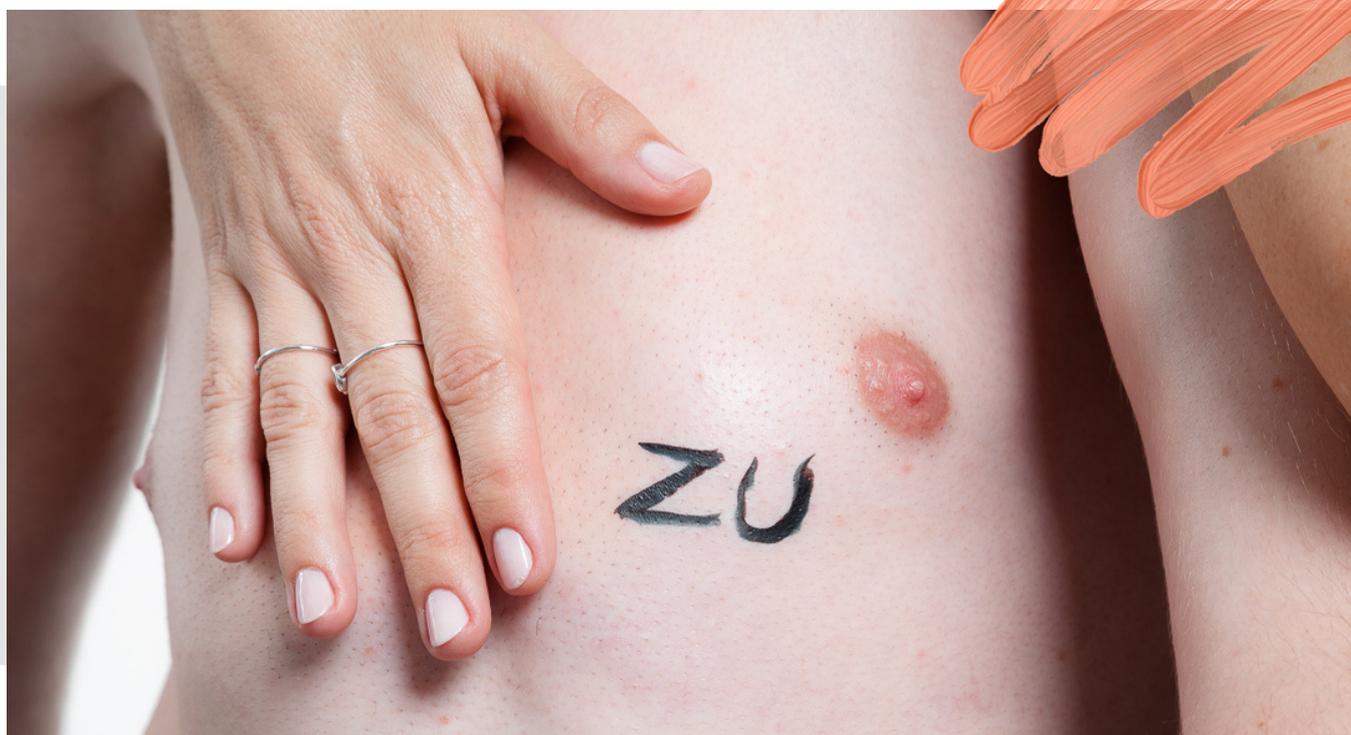


DIRECCIÓN MIREIA GABILONDO

SINOP SIS

Dicen que el corazón de Ana es un dormitorio vacío. Nico quiere tatuarse el suyo. Están atrapados en un ascensor y pasarán de ser desconocidos a amigos. Bueno, esto pasó hace tres años, pero viajando al pasado, viviremos en el presente lo que nos vengán a contar. El amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente serán los temas a tratar.

El periodista con parálisis cerebral y la vendedora de caramelos que anda sumida en contradicciones, explicarán sin complejo alguno sus vivencias afectivo sexuales para demostrar que cada uno de nosotros, con su parálisis particular, tenemos diferentes miedos, sueños e ilusiones. Una historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales.



FICHA ARTÍSTICA

MIREIA GABILONDO DIRECTORA

Es uno de los miembros fundadores de las productoras Tanttaka Teatroa y Tentazioa. Con amplia experiencia en el mundo de la dirección y la interpretación, es una de las figuras más destacadas de las artes escénicas y audiovisuales del País Vasco, donde se ha desenvuelto con éxito lo mismo en el mundo del teatro, como la danza, el cine o la televisión.

Sobre las tablas destaca como intérprete en obras como "Los papeles de Sísifo", "Deje su mensaje después de la señal", "La casa de la llave", "Un beso", "La calma mágica", y "El Hijo del acordeonista", entre otras.

Y también en teatro, pero esta vez en labores de dirección, entre sus últimas creaciones destacan "Un viaje a América" y "Gauekoak" (Kukai), y de la compañía Vaiven, "Último tren a Treblinka", "Partículas de luz" o "Enjambre". Destaca su labor en la dirección de las obras de teatro "El Florido Pensil" y "El Florido Pensil Niñas", codirigidas con Fernando Bernués.



En cine firma la dirección de "Kutsidazu Bidea Ixabel" (2005), "Mugaldekoak" (2010), "Amaren eskuak" (2013) y "Erlauntza-Enjambre" (2020).

En televisión ha actuado como actriz en series como "Jaun ta Jabe", "Hertzainak", "Mi querido Klikowsky", "Martin", "Mugaldekoak" o "Altsasu". En algunas de ellas como directora y guionista.

AITZIBER GARMENDIA ACTRIZ



La actriz zaldibitarra comenzó a soñar con apenas 13 años en el taller de teatro de Beasain. Desde entonces, ha trabajado en infinidad de obras de teatro, programas y series de televisión. Es una actriz nacida sobre las tablas, pero muy aficionada también a otras disciplinas, como la televisión o el cine. Cuando le piden que cite qué obras en las que ha participado le gustan más, todas tienen un par de lazos entre sí; esos lazos son Tanttaka y Mireia Gabilondo.

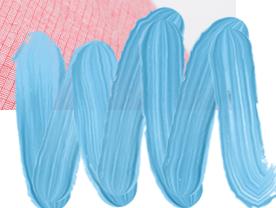
En televisión firmó su debut en la serie "Martin", a la que siguieron "Sorginen Laratza", "Mi querido Klikowsky", "Allí abajo", "Gure Kasa" y "Barre Librea", entre otros. En teatro ha participado en obras como "Mujeres en sus camas", "Comida para peces", "Sueño de una noche de verano" o "Enjambre", entre otras muchas. Ha participado también en películas como "Sukalde kontuak", "Mugaldekoak", "Ocho apellidos vascos" o "Enjambre".



TELMO IRURETA ACTOR

Actor zumaitarra, nacido el 8 de enero de 1989. Diplomado en Magisterio y Licenciado en Pedagogía. Realizó sus estudios teatrales en el Taller de Artes Escénicas de San Sebastián y dos de sus trabajos sobre el escenario son muy destacables: "Toquecito minus" y "Striptease". También lo hemos visto en televisión, por ejemplo en la serie "La que se avecina".

Ha sido director y guionista y ahora está en el proceso de montaje de una película sobre su propia vida. Nos viene a la memoria el humor y la provocación al pensar en la trayectoria de Irureta. Los papeles que más disfruta son los que encarna personajes impregnados de ironía. Ha sido presentador en el Festival de Cine y Derechos Humanos. Hoy en día sigue ilusionado por seguir creando y por ayudar al público a mantener las puertas abiertas a la reflexión.



FICHA TÉCNICA A

DIRECCIÓN
MIREIA GABILONDO

AUTORES
**KEPA ERRASTI
TELMO IRURETA**

INTÉRPRETES
**AITZIBER GARMENDIA
TELMO IRURETA**

ESPACIO ESCÉNICO
FERNANDO BERNUÉS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
XABIER LOZANO

VESTUARIO
ANA TURRILLAS

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO
MIKEL MARTINEZ - DOCK STUDIO

COORDINACIÓN TÉCNICA
ACRÓNICA PRODUCCIONES

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
ANE ANTOÑANZAS

ADMINISTRACIÓN
MAITE GORROTXATEGI

PRODUCCIÓN
**PAOLA EGUIBAR
NAGORE PLAZAOLA**

DISTRIBUCIÓN
PORTAL 71

UNA PRODUCCIÓN DE TANTTAKA TEATROA