

ta ta mi



Gorka
Aginagalde

Autor
Alberto Olmos

Dirección
Fernando Bernués
Kike Diaz de Rada



Naiara Arnedo



TANTTAKA
teatroa

Tatami transcurre por los territorios del deseo, de las tentaciones, de la soledad...

Presenta a un hombre y una mujer, que sin cita previa se encuentra en cualquier lugar.
Pongamos un avión por ejemplo.

No se conocen ni se interesan, pero el hecho de tener que compartir espacio y un largo tiempo hace que se saluden.

Una corta presentación para una profunda conversación.

El habla. Ella escucha, sin demasiado interés al comienzo y con morbosa curiosidad al final.

Durante un viaje en avión a Tokio, como si de una confesión se tratase, Luis le cuenta a Olga una íntima obsesión, la de mirar. Es un hombre capaz de pasar horas espiando por la ventana a una vecina y durante el viaje va a exhibirse ante ella.

Olga, una reprimida joven recién licenciada en filología hispánica, va a Tokio por primera vez para ser profesora de español. Luis, vuelve después de 15 años a esa ciudad. El estuvo allí durante un año, precisamente haciendo eso, dar clases de español. (Ya tienen, parece, un punto en común). Luis habla y habla sin pudor. Le narra a Olga su experiencia vital en Japón. Como se convirtió en un hombre oscuro, de pocas palabras, inocente y a la vez perverso. Siempre con una idea fija que, con tenaz persistencia, le asalta la mente.

¿Qué estará pensando Olga?

Da igual.

TATAMI ES... El nuevo espectáculo de la compañía teatral TANTTAKA.

Basado en la novela del mismo título del escritor Alberto Olmos (Segovia 1975)
y adaptada para el teatro por Kike Díaz de Rada.

Naiara Arnedo y Gorka Aginagalde son Olga y Luis,
la actriz y el actor que dan vida a esta asimétrica pareja.

La dirección y puesta en escena de Fernando Bernúes y Kike Diaz de Rada.

El va a seguir hablando y ella escuchando, a pesar de que en varios momentos quiera cambiarse de sitio, ocultarse, huir

“ME VOY. NO QUIERO OIR MAS”.... “TODAVÍA NO HAS OIDO NADA”

Deseo, ternura, pasión, pecado... iluminaciones sobre el erotismo a once mil pies de altura, donde parece que uno no forma parte de este mundo, donde el espacio y el tiempo tan cercanos al cielo, parecen promover las confesiones, las reflexiones, o una visión panorámica sobre las culpas. ¿Lo sigues haciendo?

El vértigo del vuelo es el vértigo de los diálogos, ácidos, corrosivos, rapidísimos y sumamente divertidos a la vez que cargados de poesía y romanticismo.

¿Dónde están los límites de lo permisible en el placer?

El avión vuela a Japón pero, ¿Dónde nos lleva este viaje?

A una gran sorpresa. A una pequeña sorpresa.

TATAMI es una historia que habla de “esas fuerzas” que nos ponen a merced de los demás, que hacen que nos olvidemos de nosotros mismos, que nos llevan por caminos que nunca habíamos pensado recorrer.

El Autor...

Alberto Olmos
(Segovia, 1975)



Periodista, crítico novelista, inició su carrera literaria con A BORDO DEL NAUFRAGIO (Editorial Anagrama), en 1998. La obra resultó finalista del Premio Herralde de novela y fue considerada por parte de la crítica como una de las diez mejores óperas primas del año. Su segundo libro fue ASÍ DE LOCO TE PUEDES VOLVER, editado por Tertulia de los Martes de Segovia en 1999. En 2006 ganó la X edición de los Premios de Arte Joven de Novela de la Comunidad de Madrid con TRENES HACIA TOKIO (Editorial Lengua de Trapo). En 2007 publicó EL TALENTO DE LOS DEMÁS, (Lengua de Trapo) en 2008 TATAMI (Lengua de Trapo) y en mayo de 2009, el que por ahora es su último título, EL ESTATUS (Lengua de Trapo).

Durante tres años, residió en Japón, país que sin duda le ha inspirado a la hora de escribir alguna de estas novelas. Habitualmente colabora con diferentes medios de comunicación nacional e internacional.

Co-dirección

Kike Diaz De Rada

(Donostia, 1959)

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Lleva más de 30 años vinculado al mundo de la interpretación desde sus comienzos como estudiante en el Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona.

En teatro ha dado vida a infinidad de personajes en obras como DIVINAS PALABRAS | LA SEÑORITA JULIA | MODIGLIANI | D'ARTAGNAN | MEPHISTO | EL FLORIDO PENSIL | NOVECIENTO EL PIANISTA DEL OCÉANO | NACIDOS CULPABLES | LA MANO DEL EMIGRANTE | EDUARDO II | etc...

En cine ha participado en largometrajes como 27 HORAS, YOYES o VISIONARIOS entre otros.

La televisión, medio en el que ha ejercido como guionista y director de distintos programas, le ha convertido en un rostro familiar gracias a su trabajo como actor en series de tantísimo éxito como ERTZAINAK | AL FILO DE LA LEY | MI QUERIDO KLIKOWSKY | HOSPITAL CENTRAL o ACUSADOS.

y adaptación



El otro

**Fernando
Bernués**
(Donostia 1961)

Fernando es miembro fundador de Tanntaka Teatroa. Artista polifacético, su actividad, se ha desarrollado en diferentes campos: Teatro, cine, televisión...

De la larga lista de montajes teatrales de los que ha sido responsable, bien como director, co-director, ayudante o productor podríamos destacar entre otros:

AGUR EIRE, AGUR | KONTUZ, MAITE ZAITUT | EL FLORIDO PENSIL | NOVECENTO, EL PIANISTA DEL OCÉANO | LA MANO DEL EMIGRANTE | NASDROVIA, CHEJOV! | CARTA D'UNA DESCONEGUDA | COMIDA PARA PECES | EL CLUB DE LAS MUJERES INVISIBLES.



co-director...



En televisión, su actividad se remonta a los primeros años 90 y es responsable como director, guionista o productor de entre otras cosas, algunos éxitos de Euskal Telebista como las series:

MAITÉ | MARTIN | MI QUERIDO KLIKOWSKY o KUTSIDAZU BIDEA, IXABEL.

En el mundo del cine destacaríamos sobre todo, la co-dirección junto a Mireia Gabilondo del largometraje en euskara KUTSIDAZU BIDEA, IXABEL.

La actriz

Naiara Arnedo

(Donostia, 1984)



El teatro y la Televisión son, por el momento, los escenarios en los que habitualmente trabaja esta joven actriz. Inició su carrera en la televisión, en ETB, en la serie GOENKALE, con su personaje de Arrate en MI QUERIDO KLIKOWSKY, se ha convertido en un rostro conocidísimo y trabaja en otra serie que emite la sexta QUE VIDA MAS TRISTE.

En teatro, dio sus primeros pasos con la obra ATAQUE VERBAL, dirigida por Teresa Calo, y ha participado en los montajes NASDROVIA CHEJOV y COMIDA PARA PECES, ambas bajo la dirección de Fernando Bernués, que vuelve a contar con ella para TATAMI.



El Actor

Gorka Aguinagalde

(Vitoria, 1966)



Uno de esos artistas que se desenvuelve con idéntica maestría en el cine, la televisión, el teatro o la música. En todas estas disciplinas tiene una larga trayectoria repleta de éxitos.

En el cine ha participado, entre otras, en películas como AIR-BAG | AÑO MARIANO | LA COMUNIDAD | VISIONARIOS; TORAPIA | LA MAQUINA DE CONTAR NUBES o SUKALDE KONTUAK.

En televisión le hemos podido ver en programas de humor fundamentalmente en ETB. También ha participado en series como PLATOS SUCIOS | ANA Y LOS SIETE | HERMANOS Y DETECTIVES o AIDA.

Su especial vis cómica la hemos podido disfrutar en el teatro en títulos como MEMORIAS PIRATAS | HERMINIO Y MIGUELITO | LA AVERIA | COCIDITO MADRILEÑO | TODOS NACEMOS VASCOS | EL TXOU DE PATXI etc...

Ha dirigido para la compañía LA LULU COMEDY el espectáculo WALT DISNEY ME JODIÓ LA VIDA. Tanto en televisión como en teatro escribe y dirige sus propios monólogos. Es además cantante del grupo de r&r y humor LOS DEL GAS, con el que ha publicado dos discos y prepara uno nuevo.



Ficha

Autor ■ Alberto Olmos

Adaptación ■ Kike Díaz de Rada

Escenografía ■ Fernando Bernués | Edi Naudo

Iluminación ■ Xabier Lozano

Vestuario ■ Ana Turrillas

Dirección ■ Fernando Bernués | Kike Díaz de Rada

Intérpretes ■ Gorka Aginagalde | Naiara Arnedo

técnica



Construcción escenografía ■ Txerna González | Jalme Sagastibelza
Técnicos ■ Eskenitek
Coordinación técnica ■ Edi Naudó
Fotografía ■ Manix Díaz de Rada
Diseño Gráfico ■ Jaba
Tempo
Comunicación ■ Maite Gorrotxategi
Administración ■ Miren Oiartzabal
Secretaría ■ Koro Etxeberria
Producción ejecutiva ■ Tanttaka Teatroa S.L.
Producción ■ Julio Perugorria
Distribución ■ 946 816 743
609 457 575
■ jpproducciones@jpproducciones.com
■ www.jpproducciones.com

TANTAKA
teatroa

Distribución:

Julio Perugorria
Producciones
www.jpproducciones.com



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Entidad Foral dependiente del Gobierno Vasco
Departamento de Cultura, Educación, Juventud y Deportes



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUCIONES
DE CULTURA
Y TURISMO
DE LAS ILIAS

EMPRESA ASOCIADA A
ESKENA
HEIN ELARTUAKO ENPRESA



Agradecimientos:

Fundación Casa de Cultura de Gernika